



Nieuwlichterij met Beatrice de Graaf 'Crisis!' op 15 februari 2023

Enkele van de bijna dertig deelnemers aan de bespreking van het essay van hoogleraar Beatrice de Graaf wisten zich nog te herinneren dat zij in de jaren tachtig het woord regelmatig als krachtterm gebruikten. De Graaf begint haar essay met een verwijzing naar die "No Future" tijd waarna ze op beknopte, heldere wijze het crisisgevoel in historisch perspectief plaatst

Tijdens de bijeenkomst 15 februari met tactisch en strategisch leidinggevendenden introduceerde De Graaf de crisiskloof, de afstand tussen de massieve inzet op crisisbeheersing door de overheid enerzijds en het maar niet afnemende gevoel van crisis, onrust, onder de Nederlandse bevolking anderzijds. Er is een problematische dynamiek tussen beiden ontstaan.

Desgevraagd erkenden deelnemers dat ook zichzelf in de huidige tijd meer 'crisis' ervaren dan twintig, vijftig jaar geleden én dat zij dat ook zien en horen bij de collega's aan wie zij leidinggeven.

De betekenis van het essay voor politiewerk werd door kleinere groepen in stellingen uitgewerkt:

- De politie moet uit de dramadriehoek blijven.
- Wij zijn van de crisis. Als wij neutraliteit en rust bewaren kunnen wij de coachende rol uit de groeidriehoek pakken.
- De politie moet niet alleen doen maar ook denken.
- Crisis brengt in beeld dat de rol van de wijkagent tanende is.
- De politie als boegbeeld kan de crisiskloof overbruggen.
- De politie kan meer dan nu 'loslaten' door te begrenzen naar het gezag en door meer te spreken vanuit professionaliteit.
- In tijden van crisis zijn we als politie op ons best!
- De politie moet zichzelf opnieuw uitvinden door aan de slag te gaan met de groeidriehoek, in- en extern. De sleutel is het versterken van zelf-reflecterend vermogen.

De discussie in het verlengde van de stellingen leidde tot gesprek over de relatie tussen politie en gezag. De dreiging is dat de politie telkens weer de zogenaamde dramadriehoek ingezogen wordt, terwijl juist zij vanuit haar relatief sterke maatschappelijke positie het crisisgevoel kan dempen. Meer zichtbaarheid in het publieke debat, lokaal, regionaal, landelijk, kan bijvoorbeeld helpen. De spanning met het bevoegd gezag mag daarin wel meer opgezocht worden.

Beatrice de Graaf zette tenslotte het licht op de dodendans (<https://lnkd.in/eYGCdNS7>): een metafoor waarmee mensen in vroegere eeuwen het besef en de acceptatie van sterfelijkheid meekregen. Crisis hoort bij het leven, een sterker bewustzijn daarvan zou in deze tijd ook helpen.